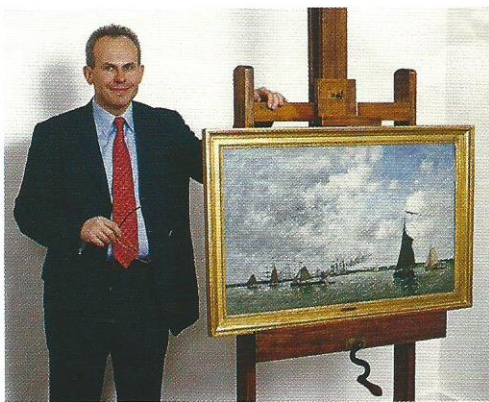


portraits

Jean-Francis Gaud, pour l'amour de l'art

À le voir modeste et posé, on ne l'imagine pas en risque-tout et pourtant, Jean-Francis Gaud a tout lâché pour l'art. Fils et petit-fils de médecin, il suit d'abord la voie familiale. En troisième année, n'en pouvant plus, il claque la porte et « monte » à Paris. Le voilà en Droit et Histoire de l'art. Stagiaire chez un commissaire-priseur, il découvre tout un monde, « *une expérience unique* », dit-il. Il passe l'examen en 1997, mais acheter une charge sans argent ni relations, c'est impossible ! Alors, il s'installe à son compte pour faire de l'expertise et du conseil. Très vite, il négocie un portrait de Renoir qui part en Amérique. Montant de la transaction ? Il n'en dira rien. L'année suivante, une sculpture de Degas

prend le même chemin. Sa dernière découverte est une paire de marines, estimée une broutille



Jean-Francis Gaud (©B. Saint-Genès).

à Drouot. Après avoir identifié le peintre, Jean-Francis Gaud l'a vendue à un grand marchand. Elle figurait en bonne place, cette année, au Salon de Maastricht. Il vient d'ouvrir un bureau à deux pas de Drouot. **F. de P.**

Jean-Francis Gaud -
3, rue Rossini, 75009
Paris (01 45 51 40 52).